

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב' – טבליט ותכסית)

אנשים שהיו "מקרה אבוד" -
הפכו לנווטים מעולים בעזרתנו.

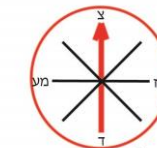


ELI@HBASADE.COM

WWW.HBASADE.COM

אלי ברנד – 0523-663123

© כל הזכויות שמורות לאלי ברנד
© זכויות השימוש במפות נרכשו מ- מפ"י.



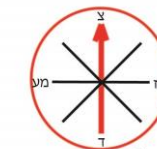
ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט

שפה מוסכמת :

מישור, כיפה, גבעה / הר, שלוחה, ואדי, אוקף, מכתש, מצוק.



ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט - כיפה



ציור: פליקס בונפיס –
שלהי המאה ה-19

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט - כיפה

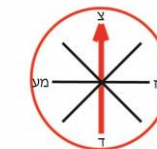


כיפה קצת יותר תלולה



כיפה שטוחה





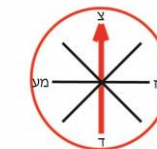
ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

כיווני תנועה - כיפה

הגדרה - מכיפה יורדים לארבעה כיוונים.





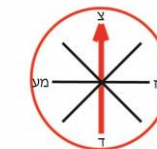
ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט - שלוחה



הגדרה:
משלוחה יורדים
לשלושה כיוונים
ועולים לאחד.



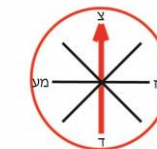
ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – ואדי (צר מאד)



ואדי צר מאד –
מספר מטרים בודדים.



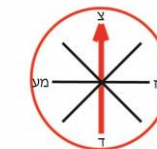
ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – ואדי (רחב)

ואדי רחב – כ- 20 מ'.





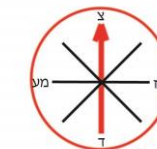
ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – ואדי (רחב מאד)



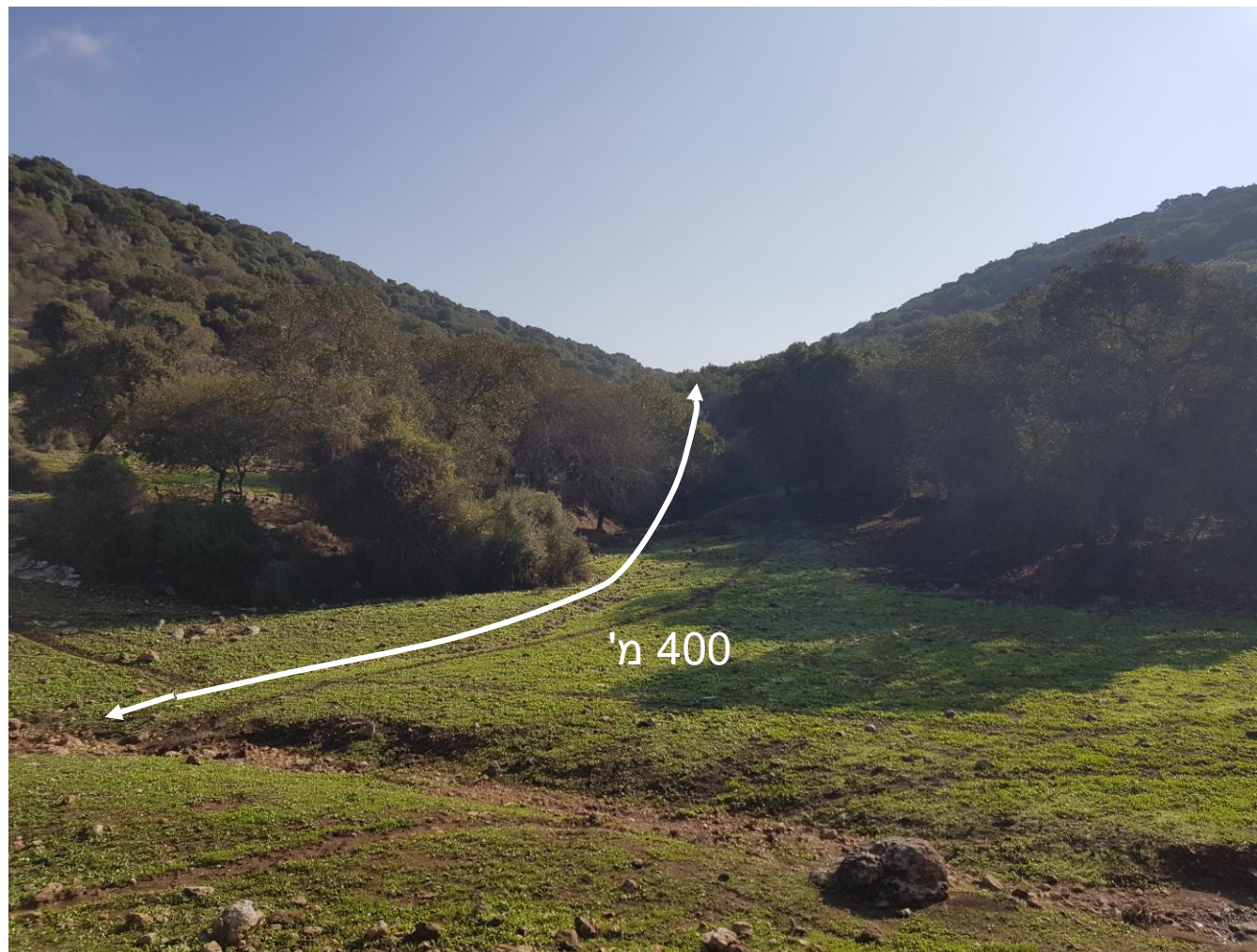
ואדי רחב מאד – כ- 200 מ'.



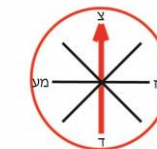
ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – ואדי (קצר)



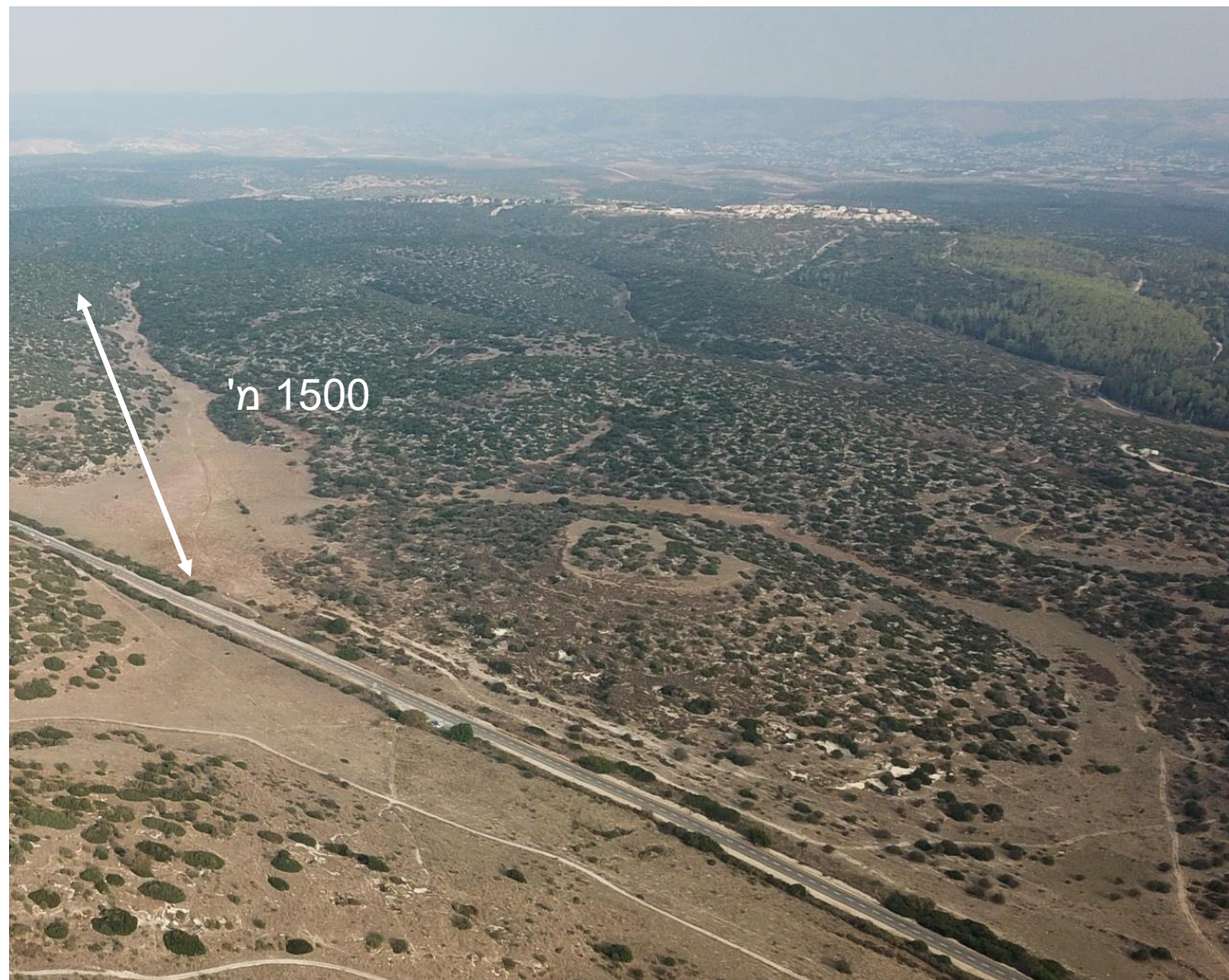
ואדי קצר – כ 400 מ'



ההלך בשדה

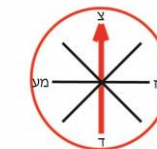
סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – ואדי (ארוך)



ואדי ארוך – כ-1,500 מ'

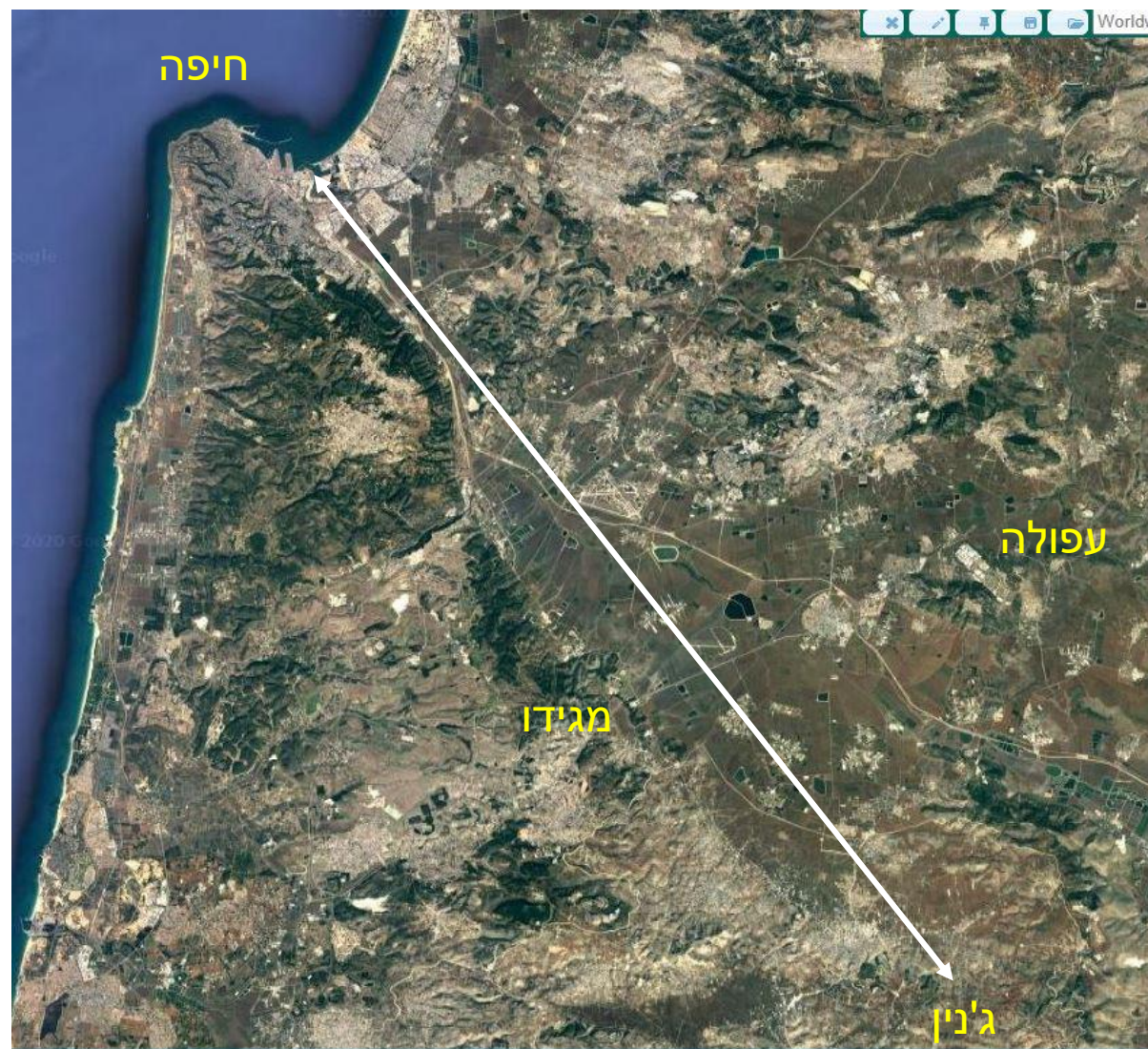
צילום בועז זיסו



ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – ואדי (ארוך מאד)



ואדי ארוך מאד
נחל קישון - 70 קמ'

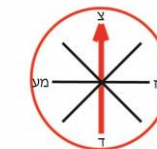
צילום Google Earth

ELI@HBASADE.COM

WWW.HBASADE.COM

אלי ברנד – 0523-663123

© כל הזכויות שמורות לאלי ברנד © זכויות השימוש במפות נרכשו מ- מפ"י.



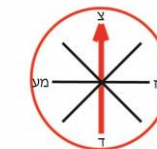
ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

כיווני תנועה - ואדי



הגדרה:
בואדי עולים לשלושה
כיוונים ויורדים לכיוון
אחד.



ההלך בשדה

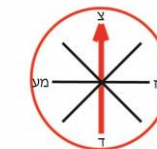
סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – אוכף (גבוה)



אוכף:
מכלול המורכב
משתי גבעות,
ומשני ואדיות.

כשאומרים
"לעלות לאוכף"
מתכוונים לנקודת
המפגש של שני
הואדיות ושתי
הכיפות



ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – אוכף (שטוח)



אוכף:
מכלול המורכב
משתי גבעות,
ומשני ואדיות.

כשאומרים
"לעלות לאוכף"
מתכוונים לנקודת
המפגש של שני
הואדיות ושתי
הכיפות

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

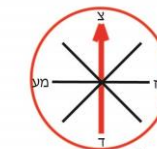
כיווני תנועה באוכף



הגדרה – מאוכף עולים לשני כיוונים ויורדים לשני כיוונים

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – מכתש

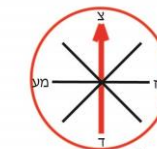


ההלך בשדה



סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

כיווני תנועה במכתש



ההלך בשדה



הגדרה - ממכתש עולים לארבעה כיוונים

ELI@HBASADE.COM

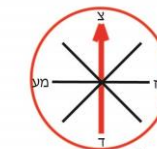
WWW.HBASADE.COM

אלי ברנד – 0523-663123

© כל הזכויות שמורות לאלי ברנד © זכויות השימוש במפות נרכשו מ- מפ"י.

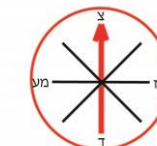
סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

סוגי התבליט – מצוק



ההלך בשדה



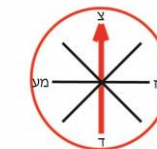


ההגהות ללשון קודש

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

כיווני תנועה בתבליטים השונים

צורת התבליט	כיווני תנועה
כיפה	יורדים בארבעה כיוונים
מכתש	עולים בארבעה כיוונים
שלוחה	יורדים בשלושה כיוונים ועולים בכיוון אחד
ואדי	עולים בשלושה כיוונים ויורדים בכיוון אחד
אוכף	עולים בשני כיוונים ויורדים בשני כיוונים



ההלך בשדה

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')

ואדי / שלוחה – עולים / יורדים ?

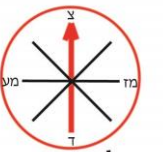


האצבעות – שלוחות.

הרווחים – ואדיות.

כף היד החלק הגבוה – כיפה.

סדנא לקריאת מפה טופוגרפית וניווט מתקדם (חלק ב')



ההלך בשדה

